

PHOTOSHOP CC

Curso de Iniciación

Álvaro Montes de Oca

Photoshop CC. Curso de Iniciación.

© Álvaro Montes de Oca

© De la edición: INFORBOOK'S, S.L.

Se ha puesto el máximo interés en ofrecer al lector una información completa y precisa. Sin embargo, *INFORBOOK'S, S.L.* no asume ninguna responsabilidad derivada de uso, ni tampoco por cualquier violación de patentes y otros derechos de terceras partes que pudieran ocurrir estando este libro destinado a la utilización de aficionados o a la enseñanza. Las marcas o nombres mencionados lo son únicamente a título informativo, siendo propiedad de sus legales registradores.

Reservados todos los derechos.

Toda forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra nada más puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvando la excepción prevista por la ley. Diríjase al editor si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Editado por: INFORBOOK'S, S.L.
c/ Muntaner, 181
08036 BARCELONA
934 394 055
e-mail: info@inforbooks.com
web: <http://www.inforbooks.com>

ISBN 13: 978-84-15033-75-2

ISBN 10: 84-15033-75-3

Depósito legal: B-9259-2014

Diseño cubierta: Manel López Tamboleo

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN

Convenciones

Usuarios de PC y MAC

Este libro está pensado tanto para los usuarios de PC como MAC. Cuando en el texto se muestre una orden que sea distinta en ambas versiones, entre paréntesis aparecerá el comando que se corresponde a la versión de Mac. En el caso de la tecla **Ctrl** de PC en MAC será **cmd** o **com**.

Las imágenes de los ejercicios

La editorial pone a disposición del lector la posibilidad de bajarse de la página web de Inforbooks las imágenes para que pueda realizar los ejercicios y prácticas que se proponen en el libro.

Para acceder a la página, deberá conectarse a Internet y en su navegador teclear la dirección: **www.inforbooks.com**

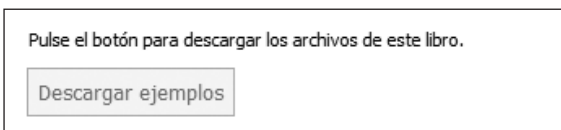
Una vez abierta la página, pulse en el botón **Libros Online** situado en el menú superior.



A continuación pulse en el enlace **Diseño gráfico**. En la figura de la izquierda puede ver dónde debe hacer clic.



Por último, pulse en el enlace **Photoshop** y se mostrará una página con distintos enlaces a libros, usted debe de seleccionar el de **Photoshop CC Curso de Iniciación**.



Cuando se abra la ficha del libro haga clic sobre el botón **Descargar ejemplos** y se abrirá el cuadro de diálogo **Descarga de archivo**.

Pulse el botón **Guardar** y elija la carpeta donde quiere almacenarlo, una vez se haya completado la descarga deberá descomprimir el archivo y ya podrá utilizar las imágenes en las prácticas.

Las imágenes, una vez descomprimido el archivo, observará que no son de muy buena calidad ya que en ese caso el archivo hubiera sido demasiado grande con las dificultades que eso conlleva a la hora de descargarlo. Además, la idea de incorporar las imágenes es simplemente para que pueda seguir las prácticas.

Las imágenes sólo pueden utilizarse para las prácticas del libro, cualquier otro uso está expresamente prohibido.

Si por cualquier causa no dispone de acceso a Internet, podría realizar los ejercicios sustituyendo las imágenes sugeridas en el libro por otras que usted posea.

Índice general

1. Introducción e Instalación 13

Novedades	13
Enfoque suavizado	13
Aumento de la resolución inteligente.....	13
Estabilizador de imágenes de cámara.....	13
Generación de activos de imagen en tiempo real.....	14
Compatibilidad con capas y Camera Raw 8.....	14
Adobe® Generator	14
Funciones ampliadas incluidas	14
Rectángulos redondeados editables.....	14
Selección de varias formas y trazados	14
Integración con Adobe Edge Reflow CC	14
Mejoras.....	14
Compatibilidad con objetos inteligentes ampliada	14
Pintura 3D mejorada	15
Estilos de carácter mejorados	15
Compatibilidad con CSS mejorada	15
Acciones condicionales	15
Panel Escena 3D mejorado.....	15
Requisitos mínimos del sistema	15
Windows.....	15
Mac OS	15

2. La ventana de Photoshop 19

Ejecutar Photoshop CC	19
Contenido de la ventana principal.....	19
Barra de Herramientas	20
La barra de menús.....	22
Los paneles.....	37
Los paneles de Acciones e Historia	40
Los paneles Canales, Capas y Trazados	41
Los paneles Carácter y Párrafo.....	41
Los paneles Color, Muestras y Estilos	42
El panel Composición de capas y Notas.....	42
El panel Herramientas preestablecidas	43
Los paneles Histograma, Información, Navegador y Ajustes.....	43
Los paneles Pinceles preestablecidos, Pincel y Origen de clonación....	44
El Espacio de trabajo	44

Ventanas de documentos en forma de ficha	45
El tamaño de las ventanas de los documentos	46

3. Barra de Herramientas (I)..... 49

Utilizar la barra de Herramientas	49
Mover la barra por la ventana de Photoshop.....	49
Mostrar las herramientas ocultas.....	49
Uso de las herramientas	50
Cambiar la forma del puntero en las herramientas.....	51
Herramientas Marco	52
Herramienta Mover	55
Herramienta Lazo	56
Herramienta Selección rápida	63
Herramienta Varita mágica	65
Herramienta Recorte con perspectiva	72
Herramienta Sector y Seleccionar sector	74
Herramientas Cuentagotas, Muestra de color, Regla, Nota y Recuento.....	76
Herramienta Cuentagotas	76
Herramienta Muestra de color.....	77
Herramienta Regla.....	78
Herramienta Nota	78
Herramienta Recuento	81
Herramientas correctoras.....	81
Herramienta Pincel corrector puntual	81
Herramienta Pincel corrector	84
Herramienta Parche.....	87
Herramienta Pincel	91
Herramienta Lápiz	96
Ejercicio	100

4. Barra de Herramientas (II)..... 103

Herramientas Tampón	103
Herramienta Tampón clonar	103
Herramienta Tampón de motivo	106
Herramientas Pincel de historia y Pincel histórico	108
Herramientas Pincel de historia	108
Herramientas Pincel de histórico.....	110
Herramientas Borrador	112
Herramienta Borrador.....	112
Herramienta Borrador de fondos.....	114
Herramientas Bote de pintura y Degradado.....	117
Herramienta Bote de pintura	117

Herramienta Degradado.....	118
Ejercicio	124
Ejercicio	125
Herramienta Desenfocar, Enfocar y Dedo.....	126
Herramienta Desenfocar	127
Herramienta Enfocar	127
Herramienta Dedo	128
Ejercicio	131
Las herramientas Sobreexponer, Subexponer y Esponja.....	133
La herramienta Sobreexponer	133
La herramienta Subexponer.....	136
La herramienta Esponja.....	137
Ejercicio	141
5. Barra de Herramientas (III)	143
Las herramientas Pluma	143
La herramienta Pluma	143
La herramienta Pluma de forma libre	145
La Pluma magnética	146
Las herramientas de Texto	151
Herramienta Texto horizontal	152
Herramienta Texto vertical.....	152
Herramienta Máscara de texto horizontal / Máscara de texto vertical	152
Trabajando con párrafos	165
Modificar el cuadro de texto	168
Corrección ortográfica.....	169
Estilos de carácter y párrafo	171
Buscar y reemplazar texto	174
Texto en 3D	175
Ejercicio	179
Herramienta Máscara de texto horizontal	180
Las herramientas Selección de trazado y Selección directa	182
Ejercicio	185
Incluir una forma en una imagen.....	193
Definir un trazado y guardarlo como forma	195
Herramientas de movimiento y rotación	197
Herramienta Mano	197
La herramienta Rotar vista	197
La herramienta Zoom	198

6. Tamaño y resolución de la imagen 201

Bitmaps y gráficos vectoriales	201
Imágenes vectoriales	201
Bitmaps o imágenes de mapa de bits	202
Resolución de los monitores.....	202
Resolución de una imagen	203
Cambiar el tamaño de una imagen.....	204
Crear una imagen nueva.....	206
Abrir o importar imágenes	207
Tipos de archivos de imagen	208
Formatos típicos de impresión	208
Formatos típicos de Internet	209

7. Adobe Bridge 211

¿Qué es Bridge?.....	211
Ejecutar Bridge.....	211
Menú Archivo	212
Menú Editar	214
Menú Vista	214
Menú Pilas.....	216
Menú Etiqueta.....	217
Menú Herramientas	218
Menú Ventana	219
Paneles.....	219
Editar los metadatos.....	222
Filtrar metadatos	222
Panel palabras clave	223
Añadir palabras clave a archivos.....	223
Añadir un conjunto de palabras clave a archivos	224
Eliminar palabras clave de un archivo	224
Crear un nuevo conjunto de palabras clave.....	224
Crear una nueva palabra clave	225
Eliminar una palabra clave	225
Ordenar.....	225
Buscar.....	226

8. Las capas 227

¿Qué son las capas?	227
El panel Capas	227
Los componentes del panel Capas.....	233
Opciones del panel Capas	234
Cómo crear objetos inteligentes y trabajar con ellos	238

Editar el contenido de origen de un objeto inteligente.....	240
Utilización de filtros inteligentes	241
La capa de fondo y los conjuntos de capas	242
Convertir una capa de fondo en una capa normal	243
Convertir una capa en una capa de fondo	244
Enlazar capas	247
Bloquear capas	248
Duplicar capas	249
Rasterizar capas	249
Estilos y efectos de capa	250
Panel Estilos.....	251
Cargar una biblioteca de estilos preestablecidos.....	251
Reemplazar estilos para sustituir la lista actual por una biblioteca diferente ...	252
Volver a los estilos preestablecidos.....	252
Modificación de la vista en el panel de los estilos	252
Crear estilos personalizados.....	253
Aplicar estilos	259
Capas de Relleno y de Ajuste	260
Capas de Ajuste.....	264
El comando Brillo/contraste	264
Corrección de imágenes con el comando Niveles.....	265
El cuadro de diálogo Curvas	267
Comando Exposición	268
Comando Intensidad.....	269
Utilización del comando Tono/saturación	269
El comando Equilibrio de color	270
El comando Blanco y negro.....	272
Comando Filtro de fotografía.....	272
Comando Mezclador de canales	274
Comando Consulta de colores.....	275
Comando Invertir.....	276
Comando Posterizar	276
Comando Umbral	276
Comando Mapa de degradado	277
Comando Corrección selectiva	278
Formas de aplicar una capa de ajuste.....	279
Filtros de selección de capa.....	280
9. Prácticas I	283
El otoño llega al jardín	283
Cambiar el color del cabello	287
Cómo corregir las imperfecciones	290

10. Canales y Máscaras 291

Los canales de color.....	291
El panel Canales.....	292
Copiar, crear y eliminar canales.....	294
Eliminar un canal.....	294
Crear un nuevo canal Alfa.....	295
Dividir y combinar canales.....	296
¿Qué son las máscaras?.....	300
Modo Máscara rápida.....	301
Canales Alfa.....	302
Las máscaras de capa y vectoriales.....	304
Eliminar una máscara.....	307
Las máscaras vectoriales.....	308
Modificación de la forma de una máscara vectorial.....	309
Editar una máscara vectorial.....	310
Ejercicio.....	311
Ejercicio.....	313

11. El Color 315

El Color.....	315
Modo RGB.....	315
Modo CMYK.....	316
Modo Color Lab.....	318
Modo Escala de grises.....	319
Modo Mapa de bits.....	319
Modo Duotono.....	319
Modo Color Indexado.....	319
Modo Multicanal.....	319
Cómo modificar el modo de una imagen.....	319

12. Filtros..... 325

Los Filtros.....	325
Aplicar filtros.....	326
Aplicar filtros a selecciones.....	329
Más filtros.....	331
Reducir ruido.....	331
Corrección de lente.....	332
Desenfocado de superficie.....	335
Filtro Licuar.....	338
Filtro de Camera Raw.....	346

13. Prácticas 2..... 347

Blanco y negro con un toque de color.....	347
Otro ejemplo.....	350
Deformar.....	352
Efecto neón.....	359
Efecto de fuego en una imagen.....	361
Efecto Hielo.....	366
Efecto de piedra en un texto.....	371
Un rayo en una fotografía.....	374
Efecto de rayos en un texto.....	377
Textura en el texto.....	380
Texto en 3D simulado.....	382

14. Acciones automatizadas..... 385

Qué son las acciones.....	385
El panel Acciones.....	385
Utilizar las acciones predefinidas.....	386
Aplicar una acción predefinida.....	386
Crear un nuevo grupo de acciones.....	387
Grabar acciones.....	387

15. Impresión..... 393

La impresión.....	393
Resolución de la impresora.....	393
Frecuencia de trama o lineatura.....	393
Impresión del documento.....	394

16. Archivos RAW..... 401

Los canales de color.....	401
El panel Canales.....	401
La ventana de Raw de cámara.....	402
Abrir archivos TIFF y JPG.....	404
Trabajando con Camera Raw.....	405

17. Prácticas 3..... 413

Trabajar con fotografías.....	413
Reparar una fotografía antigua.....	413
Arreglando el fondo.....	413
Eliminar el ruido de la foto.....	416

Colorear la imagen.....	417
Modificar el fondo de la imagen.....	425
Convertir una fotografía en una pintura.....	427
Textura de lienzo	432
Aplicar un tatuaje.....	434
Aplicar efectos de iluminación.....	439
Efectos especiales: Distorsión dinámica.	443